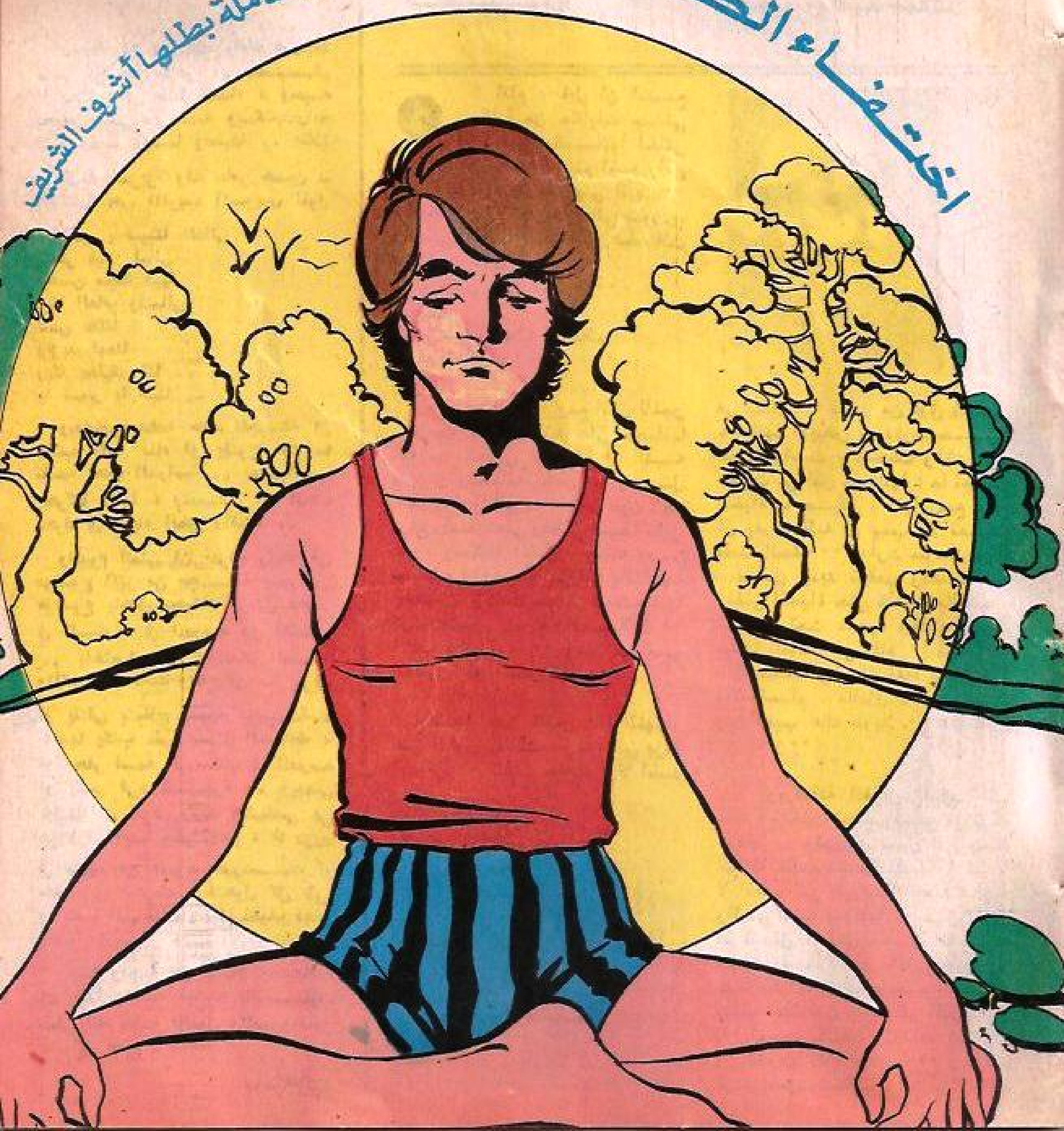
سمير

العدد ١٠٨٨ - ١٣ فبراير ١٩٧٧ - ٥٠ مليما

في هذا العدد:

- الحلقة الثانية من مسابقة
يخلق من الشبه أربعين
الجائزة الأولى: تليفزيون
- أشرف الشريف - البواسل

اختفاء الكمان النادر .. مغامرة كاملة بطلها أشرف الشريف



أولادي
حبايب قلبي



تعودت أن اسألك رايك فى مجلة سمير من حين لاخر .. بعضكم لا يحتاج الى هذا النداء ، وحبه يجعله يبادر من نفسه ويكتب رايه نثرا ونظما ورسما وتعليقا .. مثلا!

الابنة العزيزة وفاء عامر حسين - الكسارة حى الغريب السويس تقول

باسمير ياحبيبنا الغالى ..
بنفكر فيك ليالى
أحسن مجلة فيها
لينا العاب وتسالى
تنمى عقلنا
وتزيد فهمنا
ربنا يخليك لنا ..
يا سمير يا حبنا ..

وبعضكم يدفعه حب المجلة ان يكتب نقدا بناء او يقترح اقتراحا لمسه تحت الدراسة .. بمعنى الحب يحركنا دائما ، وايمانى ان الحب يحرك فى اتجاه الخير والبناء ..

واليوم اهمنى ان أعرف رايك فى موضوع أكبر من مجلة سمير .. موضوع يتصل بحياتك بشكل عام .. فى البيت ، فى المدرسة وفى الشارع .. باختصار فى مجتمعك الصغير والكبير .. فانت وانا وكل منا يعرف

او يلتقى بنماذج بشرية عجيبة ، بعضها يكتب على جدران الحائط ، او يحفر اسمه على مكتب فى المدرسة او يكسر فرع شجرة .. ويهمنى حقيقة ان اعرف رايك الشخصى فى هؤلاء ؟. ايضا وهو الاهم ، ما دورك فى منعهم من تشويه مدرستك او حائط فى شارعك ، لتحول كل شىء فى بلدنا الى مكان جميل نظيف نفخر ونعتز به ..

يقينا واجب كل انسان يحب بلاده ان يبدأ بنفسه ليثبت باسلوب عملى انه يحبها بالقول والعمل والفعل .. كل حب .

ماما لبنى

بركة الأمانى و البوصة السحرية



حكاية قصيرة

يحكيها : حسن نعيم
يرسمها : حامد صفتر

لا انام ، قبل أن اسمع حكاية من حكايات جدتى .. فى احضانها اختفى حتى أشعر بالدفء ، ثم اضع راسى على رجلها ، وأرفع عينى اليها .. وتفهمنى .. وتمد يدها الى شعرى، وتختفى أناملها الدقيقة بين الخصلات وتحكى وتقول :

- صلى على النبى ...

وأرد :

- عليه الصلاة والسلام .

ثم تحكى ..



زمان ، زمان .. ومع آذان الفجر خرجت سوسن تتنزه على حصانها الابيض العربى الاصيل .. انه يتهادى وكأنه يحس أنه يحمل الجبال فوق ظهره .. ومن حين لآخر يرفع راسه لاعلى ويطلق صيحة تشق هدوء وسكينة المكان ، وكأنه يعبر بصهيله عن فخره واعتزازه بالفارسة الفاتنه .. كانت سوسن تجتمع فيها كل المحاسن : الرقة والحلاوة .. الادب والبراءه .. وهذا سر حب الناس ، كل الناس لها ..

وعندما اطلت شمس هذا النهار على الكون وصلت سوسن الى بركة الامانى .. تلفتت حولها : لا احد فى المكان .. قفزت من فوق ظهر حصانها الابيض ، ودارت حول نفسها رقصت ، ضحكت وغنت ثم همست فى اذن حصانها : ما اجمل الحياة يا صديقى ، انها ربيع دائم لمن يعرف قلبه أن يحب ولا تعرف نفسه الحقد .. ودارت سوسن حول نفسها من جديد ترقص وتضحك وتغنى للحياة حتى شعرت بالتعب ، فجلست تحت شجرة وظلت تعبث بيدها الناعمة فى الماء .. ثم قالت: « يا حصانى ، ان الماء يغرى بالاستحمام ، سانزل لاعوم قليلا ، ولن أغيب عنك طويلا .. هل تاذن لى ؟! ...



وبرشاقة الغزال قفزت الى الماء ، وأخذت تسبح وتسبح فى بركة الامانى ، وقبل أن تصل الى وسط البركة قالت محدثة نفسها : لماذا لا أذهب الى البوصة السحرية واتمنى أمنية بجانبها .. من يدرى قد تتحقق !! لكن سوسن المسكينه وجدت نفسها وسط غابة من البوص، كلما حاولت أن تعوم بعيدا ، تجد نفسها عائدة من جديد الى نفس المكان .. أحست بالتعب ولم تعد تستطيع أن تضرب الماء بيديها .. وظلت تردد بصوت ضعيف : اين أنا ؟! واين

البوصة السحرية ؟! ولا احد يسمعها .

ونعود الى الحصان .. وقف على حافة البركة ينتظر سوسن ..ولما لم تعد أحس بالقلق .. غابت سوسن وغابت الشمس وراء السحاب .. فانطلق الحصان يجرى كالريح حتى وصل الى بيت صاحبه ، وعندما لمحه فهم والد سوسن أن ابنته فى خطر . وفى لمح البصر قفز على ظهر حصانه وعاد به يجرى من جديد الى بركة الامانى .. وعلى حافة البركة فهم الوالد المسكين كل شيء .. ان ابنته ابتلعها الماء .. وأمام مثل هذه المواقف أقوى الرجال لا يستطيع أن يحبس دموعه مهما كان ... وحتى السماء شاركته البكاء ونزلت الامطار بشدة ، ثم سمع صوتا يناديه .. ماذا يبكيك ؟!..ابنتك سترجع اليك بعد أن تخلص الناس من الساحر الشرير .. » وانشقت المياه لتخرج منها عروسة البحر .. انها تشبه سوسن ابنته .. ولكن لها ذيل سمكة .. فتح الرجل فمه ليتكلم ولكن الشفاه تحركت والصوت اختفى عندما ابتلع الماء عروسة البحر من جديد .. ولم يشعر الا والارض تهتز تحت قدميه وظهر الساحر الشرير ورجل عجوز مسكين يبكى ويتوسل ويقول : « انت وعدتنى أن تشفى لى ابنتى اذا احضرت لك البوصة السحرية .. ارجوك أتوسل اليك ابنتى الوحيدة مريضة وانت وعدتنى .. » وتنطلق ضحكة مدوية وساخرة من الساحر الشرير ويقول : وانت صدقتنى ؟!.. لماذا تصدقنى؟! هذه بلاهه منك .. ان استيلاءك على البوصة المسحورة حماقة ، فهى عندما تقطع من بركة الامانى ، تحقق كل شيء ، وكل الامانى ، عكسية الا فى حالة واحدة فقط ، أن أتعرض أنا للخطر وأفقد الحياة .. وهذا ما لا تستطيعه وحدك .. ها ها ها .. ودوت ضحكته الساخرة وغطت على صوت الرعد فى السماء » ...

وقف والد سوسن وراء الشجرة يراقب ويسمع كل كلمة .. هذا الساحر الشرير .. وهذا الرجل المسكين مثلى .. لكنه لا يستطيع أن يفعل شيئا وحده .. ولا أستطيع أيضا أنا وحدى أن أفعل شيئا لنخلص الناس من شره .. ولابد أن نقضى على مكيدته ولن يظل هذا الامر طويلا .. ولكن ماذا نفعل ؟! انه لا يرانى ولا يحس بوجودى ويسير يحمل العصا السحرية ويطوحها متحديا .. وابنتى وابنة الرجل فى خطر .. لابد أن نفعل معا شيئا .. يارب اهدنى لفكرة ... يارب ساعدنى وامنحنى القوة .. فى نفس اللحظة تحرك الحصان وضرب الساحر الشرير بقدميه بقوة .. وطارت العصا السحرية من يده ، فتلقفها والد سوسن ورمى بها الى بركة الامانى ، اما الرجل الاخر فقد القى بنفسه فوقه حتى أوقعه أرضا وظل يهزه ويصرخ : «لقد وعدتنى أن تشفى لى ابنتى وتعد لها الدواء اذا احضرت لك البوصة السحرية . لقد نفذت وعدى وأخلفت أنت وعدك .. ماذا أفعل بك الان ؟! » .

ولم يرد الساحر الشرير ، وسمع الرجل صوتا ملائكيا يقول : اطمئن ابنتك الان بخير بعد أن تعاونت مع زميلك وخلصت الناس من شره عد اليها فهى فى انتظارك » ..

وعندما خرجت سوسن من الماء ، وعامت الى شاطيء بركة الامانى فى سلام كان النوم يداعب جفونى وجدتى تقول : توته ، توته خلصت الحدوته ..

تمت





أشرف الشريف يعرف من الجاني

الكمان النادر .. اختفى تماما

سيناريو : يوسف جبرا ☆ رسوم : عفت حسني

الساعة السادسة إلا ١٠ دقائق مساء أحد الأيام .. وقف القطار على إحدى محطات ضواحي القاهرة .. ونزل منه خمسة أشخاص ..



في أحد دواوين القطار .. كان رجل في حوالي الخمسين من عمره قد غلبه النوم .. إنه عازف الكمان المشهور "أحمد جلال" ..











ولحظات - وبدأت الشرطة تفتش القطار -



لم تعثر الشرطة على شئ - ولكن صدفة كان صديقنا "أشرف الشريف" في ذات القطار -



لم يكن سؤال "أشرف" غريبا - ففي مثل هذه الضاحية الصغيرة يعرف مثل هذا الرجل الذي يعمل على باب المحطة كثيرين من أهلها -











وعرف "أشرف" من الرجل أيضا أن كل واحدة من الحقائب التي كان يحملها الخمسة تتسع لكمان المفقود.. وصمم "أشرف" على أن يقابلهم جميعا.. وعثر على الشاب في بيت صديق له بجوار المحطة ..



أما عن النحيف الذي يلبس نظارة، فتعرف على رجل تنطبق عليه نفس الأوصاف في الفندق الوحيد بالضاحية ..



وبعد أن قدم "أشرف" نفسه إليه ..







واتجه "أشرف" بعد ذلك إلى نادى "جمعية أصدقاء الموسيقى" ليقابل الآنسة "فوزية" موظفة الاستعلامات، وبعد أن عرّفها بنفسه.. سألها ماذا فعلت بعد نزولها من القطار...





أما زيارته التالية فكانت للأستاذة "كريمة" مدرسة الموسيقى، وعندما سمعت منه الخبر...









واتجه "أشرف" بعدها إلى مسكن الوجيه "سيد صقر" والذى وصفه موظف المحطة بأنه من كبار الملاك فى البلد ..









وفى تلك الليلة أعلن تأجيل البرنامج الموسيقى الذى كان سيقدمه العازف الكبير .. وفى الصباح .. وفى حديقة نادى الجمعية كانت مفاجأة فى انتظار الجناينى ..











من هو يا ترى ذلك الذى يقصده "أشرف الشريف"؟ .. حاول أن تعرف ثم راجع الحل على صفحة (٣١)

خمسه فرفشه



المدرس : ايه الدرس اللى نتعلمه من النحلة .. ؟
التلميذ: اننا مانقربش من الخليه بتاعتها !



***

التلميذ لوالده : تقدر تكتب اسمك وانت مغمض ؟!
الاب : ايوه
الابن طيب اذا سمحت تمضى شهادة الفترة وانت مغمض ؟!



***

الراجل للعسكرى : من فضلك اروح القسم منين ؟!
العسكرى : ما اعرفش
الراجل : امال بتروح شغلك ازاى ؟
العسكرى : مع الدورية ؟!



***

القاضى : انت سرقت اللحاف ؟ !
المتهم : لا والله يابيه ربنا يعلى مراتبك
القاضى : ايوه علشان تسرقهم وخرين .. ؟ !

الابن : مسالة الحساب اللى حلتها لى امبارح طلعت غلط.
الأب : انا اسف يابنى .
الابن : معلهش .. ما كل آباء التلامذة غلطوا فيها .



***

السيدة : للشحات :لو كنت اعرف مين اللى بيخبط ما كنتش فتحت الباب
الشحات : ولو كنت اعرف انك انتى اللى حتفتحى .. ما كنتش خبطت .



***

الدكتور : اسأل الراجل اللى اتعور فى الحادث عن اسمه علشان نبلغ اهله .
التمرجى : سالته وبيقول ان اهله عارفين اسمه .





الراجل : انت مش فاهم كلمة « ثرثار »
الولد الصغير : لا
الراجل : انا اقول لك .. افرض واحد عمال يتكلم من غير ما يسكت ابدا .. يبقى ايه ؟!
الولد الصغير :يبقى مدرس.

***



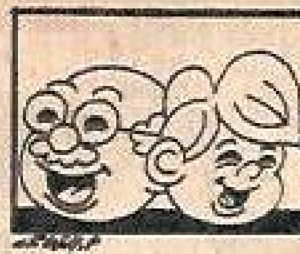
المدرس : فين الخرطوم ياشاطر ؟!
التلميذ : فى حوش المدرسة يا افندى .

***



المدرس : مشيرا بيده : صورة ايه دى ؟!
التلميذ : صورة فرخة
المدرس تقول صورة دجاجة.
التلميذ : غريبة .. دى شكلها زى الفرخة تمام .

***





المحامي لموكله : التهمـــة ثابته ،ما عندكش حاجة ثانيه تدافع بها عن نفسك ؟!
المتهم : لا . ابدا السلاح اللى كان معايا ضبطوه .

***



واحد : الدكتور قالك تشم هواء المالح .. ناوى تروح اسكندرية ؟!
الثانى : لا .. ها اعلق .. فسيخة فى المروحة .

***



الفلاح : بتبيع ايه ؟ !
الكهربـــائى : لبات وبرايز
الفلاح : ولما عنده برايز حاتبيع اللمبات ليه ؟ !

***



الأب :ازى احوال الامتحان النهاردة ؟ ! ..
الابن : يابابا انت مش قلت .. ان من ادب المائدة ان الواحد ما يتكلمش كلام يزعل على الاكل ...

***



الضيف : افكر ياشاطر انت حاتروح المدرسة السنة الجاية ؟!
الصغير : اروح اعمل ايه وانا لا اعرف اقرا ولا اكتب

***



الأخ : انت رجعت من المدرسة ليه ؟!
شقيقه : علشان قلت للناظر ان ماما ولدت وعايز اجازه النهارده .
الأخ : طيب وقلت له انها ولدت توام ؟! ..
شقيقه :لا ..قلت واحدبس .. وخليت الثانى للمرةالجاية .

***

● اخذ « باسم » يراقب امه وهي تضع لاخته الصغيرة بعض « المركيروكروم » على جرح صغير اصاب يدها .. ولم تبك الصغيرة فالتفتت الام الى «باسم» تقول :
انها شجاعة : مش كده ؟!
فهز راسه قائلا : لا..الحكاية انهـا لا تعرف ان ده دواء .. ولو عرفت لملأت الدنيا صراخا !

حـذر فـزر

١ - من التى يتملى اصحاب الاحذية زيارتها لهم ؟

***

٢ - من الذى يردد كل اللغات ولا يفهم منها واحدة ؟

***

٣ - لماذا رفض جارنا انيسمى ابنه قردان ؟

***

٤ - ام اربعة واربعين لا تلعب كرة القدم .. لماذا ؟

***

٥ - ميناء لا ترسـو فيه السفن .. هل تعرفونه ؟

هـات

● هات ست كلمات تبدا كل واحدة بالحروف الثلاثة ك ر ك وبنفس الترتيب.. انظرالحل بالمقلوب ..

***

حل : حذر فزر

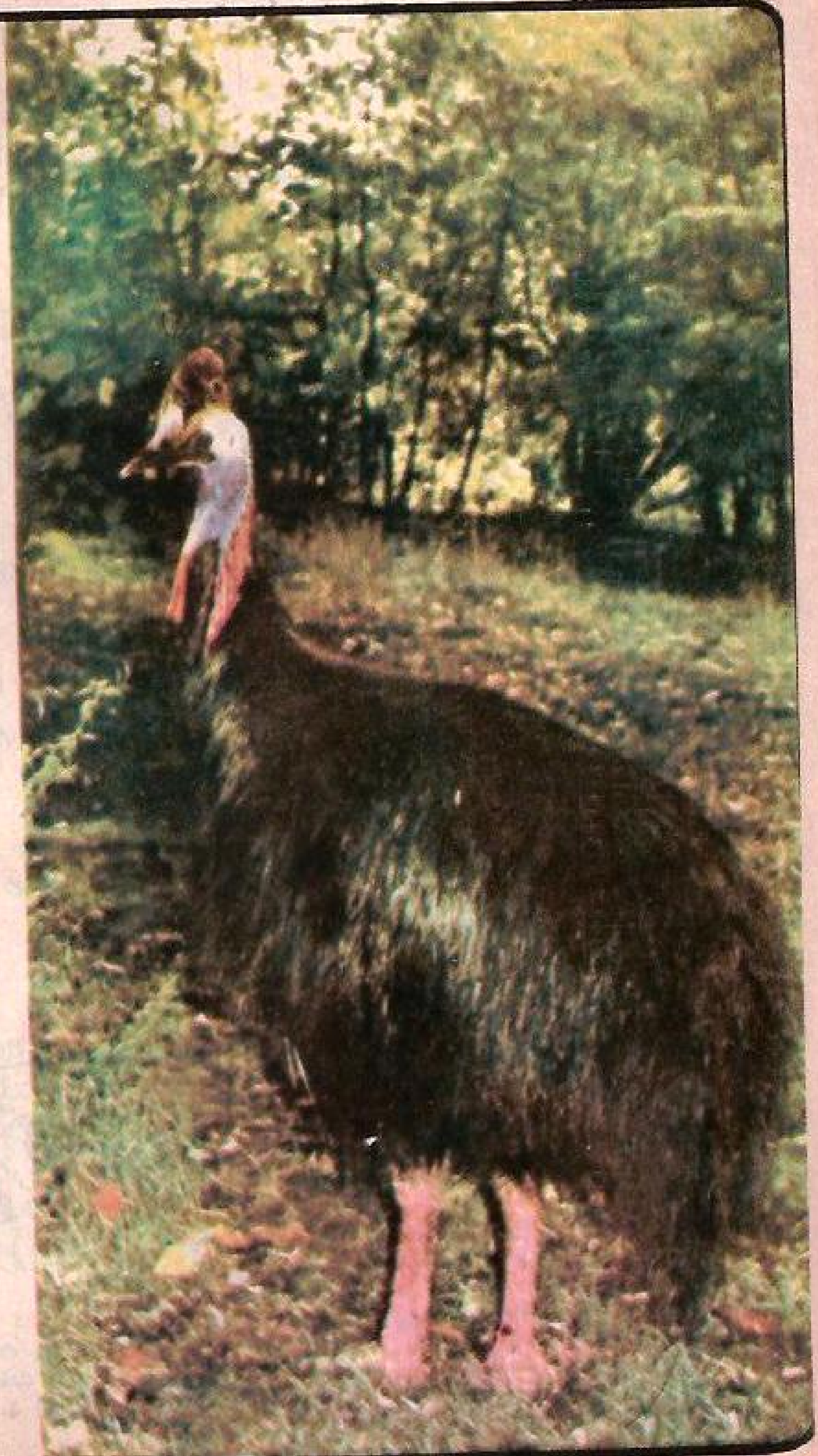
١ - ام اربعة واربعين - ٢ - الصدى - ٣ - حتى لا يناديه الناس بـ « ابو قردان » .
٤ - لانهـا الى ان تلبس احذية الكرة فى ارجلها تكون المباراة قد انتهت ! .
٥ - ميناء الساعة .. وميناء الاسنان ايضا .

حل هات

: كركريه - كركدن (وحيد القرن) - كركون (قسم الشرطة - كركور (اسم اجنبى) - كركوبة (عجوز) - كـركر (اضحك) ..

من عجائب المملكة الحيوانية

نعامة استراليا



● انها عصفور كبير، يجرى على الارض بسرعة هائلة ، لكنه لا يستطيع الطيران اطلاقا ، وتزين رأسه مجموعة من الريش، تشبه القبعة وجسده مكسو بالريش الطويل ويشبه الوبر ، ليحميه من الشوك الموجود فى الغابات ، وتتميز قدماه بقصر الحجم ، واصابعه بالاظافر الكبيرة ، ويستطيع ان يسبب بها اصابات قاتلة ، وهذا الطائر له صفات عديدة ، وقد تكون متعارضة فهو حذر جدا ، وخواف جدا ، ومع ذلك فهو مقاتل جيد ، وسريع العدو .. تبلغ سرعته ٣٠ كم في الساعة ، كما يتميز باتساع قفزاته ، وبسهولة العوم .

ويعيش فى استراليا وغينيا ، وطعامه متنوع ، حيث يأكل الاعشاب والفواكه وكذلك الحيوانات بنوعيها .. الفقرية واللافقرية .. ويتخذ مسكنه أسفل الاشجار ، ومن الغريب ان الذكر هو الذى يرقد على البيض ونادرا ما يتكاثر ، ولذلك حاول العلماء وضعه تحت مراقبتهم ، ولكنه يرفض بشدة .

لمعلوماتك العامة فى الأجندة الخاصة



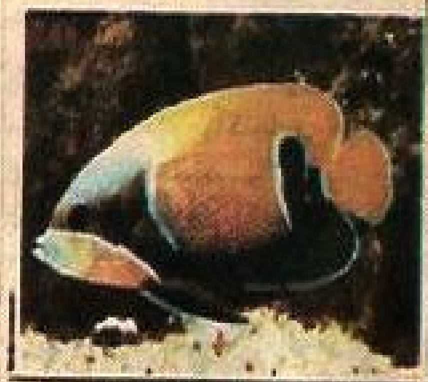
● متوسط سرعة الحشرات فى طيرانها ٣٨ كيلو مترا فى الساعة .. بعض الحشرات تصل سرعتها الى ٥٧ كيلو مترا فى الساعة .. ومع ذلك توجد حشرات سرعتها استثنائية اذ تبلغ اضعاف السرعة المذكورة

● اقوى رائحة فى العالم هى غالبا رائحة دودة القز .. فالذكر يستطيع ان يشم رائحة الانثى من مسافة ١١ كيلومترا

● اضخم حيوان فى عالمنا اليوم هو الحوت الازرق .. عام ١٩٢٦ أسر واحد منه عند جزر « شتلند » فى الجنوب فكان طوله ٥٠ر٣٣ متر

● فى وسط افريقيا نوع من الجوارح الصغيرة طعامه المفضل بيض النعام .. ولكن بيضة النعام بالنسبة اليه كبيرة وصلبة ولذلك يحمل بين مخالبه حجرا ويلقيه عليها فيكسرها

● فى جنوب افريقيا توجد حشرة متعددة الارجل .. يمكن اعتبارها زعيمة هذا النوع من الحشرات لان عدد ارجلها على الجانبين ٧١٠ ارجل .





● قرد « الماكاك » الصغير من انظف الحيوانات .. لاياكل شيئا قبل ان يغسله او يمسحه ببعض أوراق الشجر النظيفة



● طائر الكيوى - الذى تراه على بعض علب الورنيش - وموطنه نيوزيلند .. يزن فى المتوسط ٥ أرطال .. والانثى تضع احيانا بيضة وزنها رطل

● اذا قوطع العنكبوت وهو ينسج بيته فانه لا يواصل العمل بعد ذلك وانما يبدا من جديد

● سمكة الرعاش (المكهربة) عندما يكون وزنها ٢٠ رطلا يكون فى استطاعة الكهرباء الصادرة منها ان تطرح رجلا على الارض ..



● تحرك النحلة جناحيها بسرعة ٢٥٠ مرة فى الثانية ، والذبابة العادية بسرعة ١٩٠ مرة ، « والدبور » بسرعة ١٣٠ مرة ، اما الفراشات المختلفة التى نشاهدها وسط الحديقة فان سرعتها تقل عن ذلك كثيرا

● عندما تكون السماء صافية تستطيع ان تحصى بين ٢٠٠٠ و ٢٥٠٠ نجما بالعين المجردة !

● فى اعماق بعض المحيطات نوع من المحار يستطيع قتل الانسان - فضلا عن قتل اعدائه من حيوانات الماء وذلك بسهم مسموم يطلقه من داخله .. والذين اصيبوا بذلك السهم لقوا مصرعهم فى مدد تتراوح بين ١٥ و ٣٠ دقيقة !

● فى المياه العذبة فى بعض جهات العالم يوجد نوع من الاسماك الرخوة يمكن ان تعيش الواحدة منه مائة عام

● انثى الفيل تضع فى المتوسط سته من الصغار طول حياتها





آلو.. حسن شحاته؟

ممدوح على الخط



● من فضلكم .. الكابتن حسن موجود ؟

- لا والله حسن معزوم عند على ابو جريشة

● طيب متشكرين .. نلحقه هناك ..

● ازيك ياعلى ؟

- اهلا .. الله يسلمك .. مين بيتكلم ؟

● مجلة سمير على الخط ياعلى .. لكن احنا عاوزين ابو على

- لكن الوالد مش موجود .. وانا بالنيابة عنه ..

● ياعلى احنا عاوزين ابوعلى شحاته .. ضيفك العزيز ..

- اه .. دى اول مرة واحد يغزلني على واسع .. كلم ياحسن .. مجلة سمير على الخط

● نتكلم فى الكرة ياابو على .. ؟!

- طبعا ..

● قل لى ياحسن .. وعدت ومعك فاروق جعفر وطه بصرى جمهور الزمالك انكم ستحققون له الفوز بالدورى .. ما رايك .. هل مازال الوعد قائما ؟ !

- طبعا قائم ، وان شاء الله سنحقق هذا الوعد .. ولكن احب اسالك سؤال :هل عروض الزمالك فيها اى تقصير ؟ . الا يبذل كل لاعب جهده ؟ .. اننا لاندخر اى جهد فى تقديم احلى العروض واقوى المباريات .

● سالتنى يا حسن سؤالا والرد نتركه للجمهور .. واسمح لى الان اسالك مقابله سؤالا آخر ، ما هى اخر اخبارك ؟!

- فى القريب العاجل سوف تسمع خبر اكتمال نصف دينى بالزواج ..

● مبروك انما ممكن تحكى لى بصراحة عيوب نادى الزمالك ؟!

- عيبه الاساسى والذى اخشى منه فى كل مباراة هو عدم وجود احتياطى لحراسة المرمى .. وهذا الامر يشكل عندنا احساسا رهيبا بالخوف من حدوث اصابة لعادل المامور .

● سؤال ارجو ان تجيب عليه بصراحة ايضا .. هل خطر فى ذهنك يوما ما انك تتمنى لو كنت لاعبا بالاهلى !

- سؤال غريب .. واقولها الف مرة .. الزمالك مدرسة للفن والهندسة .

● ما رايك فى تعصب الجماهير الزائد عن حده ؟! .

- هناك جماهير معينة اشتهرت بالعصبية الزائدة فعلا .. وهى امام القرارات غير الحازمة التى تعاقب بها تتمادى اكثر واكثر . ولكن الحماس الجماهيرى الطبيعى .. حماس مطلوب .. ان جماهير الكرة فى العالم كله .. تنفعل وتتحمس لانديتها أضعاف اضعاف ما تفعله جماهيرنا . بشرط الا يكون هذا الانفعال مضرا للغير او ماسا بكرامته .. الشىء الوحيد الذى يضايقنا هو مهاجمة الجماهير للحكام مستخدمة الفاظا جارحة .. وهذا غير موجود على الاطلاق فى ملاعب العالم الا نادرا .. وعندما يحدث فان الذى يوقع العقاب على الشاتم هو الجمهور نفسه .

● من هو مثلك الاعلى .

- انه العظيم باكنباور

● اذا جلست فى مكان المتفرجين .. فاى الاندية تحب مشاهدة مبارياتها بعد الزمالك طبعا .

- الاهلى والاتحاد السكندرى و.. ومعظم الاندية لان لاعب الكرة يهمه مشاهدة اكبر عدد من الاندية



.. ليس للمتعة فقط ولكن لمعرفة نواحي الضعف والقوة .

● ما رأيك في اختيار الخطيب كأحسن لاعب ؟

- اختيار موفق وعشرة من عشرة .

● اذا طلبنا منك ان تهدى الاهلي اغنية فما هي ؟

- اه .. شوف ياسيدى .. باعتبار ان الاهلى عصفور طار على قمة الدورى حتى الآن .. فانا اهديه اغنية : والنبى لاعشة ده العصفور ..

● والاغنية التى تهديها لجمهور الزمالك ؟!

- اهديه اغنية ليلى مراد «منايا فى قربك اشوفك سعيد»

● والاغنية التى تهديهـا لجاركم «الترسانة» ؟ !

- اهديه بكل الحسرة اغنية: ياطول عذابى وحرمانى .

● ماذا تعني الكلمات التي سأذكرها بالنسبة لك ؟

الكرة ......

- حلم الطفولة .. احققه فى الكبر .

● الحرب ...

- مباراة .. الخاسر فيهـا الانسان والانسانية .

● الحب ...

- كلمة يصنعون منها كل الاغانى العربية .

● الأهلى ...

- يتمتع بالاغلبية الشعبية .

● الخطيب ..

- امام النادى الاهلى

● الزمالك ..

- احلى من التفاح

● مجلة سمير

- المجلة التى دربتنـا على اللقاءات الصحفية

- اشكره ..و... الى اللقاء.

مسابقة سمير الكبرى

يخلق من الشبه أربعين

الحلقة ٢

صاحبي العزيز

بكل صراحة ، ما رأيك فى مسابقة : يخلق من الشبه اربعين ؟ ! .. هل وجدتها سهلة ؟! .. ظريفة ؟!.. باختصار هل اعجبتك ؟! .. فهذا هو بيت القصيد كما يقولون .. الهدف كله ان اقدم اليك ما تحبه وما يعجبك سواء بالنسبة للمسابقة أو الجوائز .. مرة اخرى ارجوك الا تبحث بالحل الآن ، بل تنتظر حتى الحلقة الرابعة والاخيرة وتنشر الاحد ٢٧ فبراير .. وتكتب الحل على استمارة المسابقة التى وزعت الاسبوع الماضى ... والى اللقاء الاحد القادم ، مع اسعد الامانى.

سمير







قص الكوبون

كوبون مسابقة سمير ٢



موضوع المسابقة

● تأمل صاحبك تهته .. انه يستعرض مواهبه ويقوم بدور .. الحاوى .. من النظرة الاولى يبدو ان كل الرسوم تتشابه ولكن الحقيقة غير ذلك ومهمتك ان تتأملها بدقة وسوف تكتشف ان رسم رقم ... ورسم رقم ... يتشابهان ويتفقان تماما فى كل التفاصيل ، وان بقية الرسوم تختلف فى بعض التفاصيل ، والمطلوب :

ان تكتب على الاستمارة رقم الرسم الذى يطابق الاخر تماما

هام للاصدقاء

١ - ان الامر يعتمد على قوة الملاحظة

٢ - ان الفائز من حقه جائزة واحدة فقط

شروط المسابقة

١ - ان تسجل الاجابة على الاستمارة الخاصة بالمسابقة .

٢ - اخر موعد لاستلام الاستمارات ١٥ مارس ١٩٧٧ .

٣ - تظهر النتيجة الاحد ٣ ابريل ١٩٧٧

وأتمنى لك حظا سعيدا ..

طارق بن زياد فاتح الأندلس



















كتبها: يسري خليل

رسوم: محمد قطب

● استطاعت الكاهنة زعيمة البربر أن تهزم بجيشها أكبر جيش يقوده حسان .. وأمرت بتخريب المدن الافريقية لتشرد العرب من افريقيا .. وتراجع حسان الى برقة وحصنها ودعا جيشه إلى البناء والتعمير .. ثم هاجم أكبر جيش للبربر فهزمه وقضى على الكاهنة ..















سرّ البيت المهجور

إعداد: حسن نعيم

رسوم: محمد قطب















طارق
أحمد محمد



















والت سليمان
لؤى عبد الله


ومرت الساعات ، واحدة بعد الأخرى
وبدأت الشمس تشرق .. شمس
تنبئ عن بداية يوم جديد ..


آه .. إيه .. إبعدي ..
آه .. بس .. ميت .. ح أقول تماما ..


إحنا فين ؟ فاكر حاجة ؟!
مش عارف ..


وألقى باسل وأحمد نظرة على المنطقة حولهما .. ووجدا شيئا آخر غير ما كانا يذكرانه ..
إيه ده .. فين البيت ؟
غير معقول !! إمتى وصلنا هنا ؟!


طاخ ! طاخ !
هوهوهو


صباح الخير .. لو تسمح يمكن أعرف إحنا فين ؟
إنتم فين ؟! طبعا في رشيد ..


طب محطة السكة الحديد بعيدة من هنا ؟!
إمشوا في الاتجاه ده حوالي ربع ساعة لغاية مدخل المدينة وهناك إسألوا عن المحطة !


بعد قليل .. عند محطة السكة الحديد .. وكان اللقاء حارًا بين البواسل ..
أخيرًا ..
وأخيرًا ممكن نفطر دلوقت ! جوعتونا !

إختفيتم فين من إمبارح قلقنا عليكم !؟
دى قصة طويلة وعجيبة ..
نسمعها منك علشان الشهية تنفتح ..
وأنا من رأيى إننا نرجع إلى البيت المهجور لنكتشف سره ..
يا أهلاً بأصحاب السيارات اللى وصلونا وريحونا ..
أنا موافق !
وحكى الأسطى لهم قصة البيت المهجور ..
البيت المهجور ده بقايا قصر ضخم بيقال إنه كان مقر القيادة الفرنسية أثناء حملة رشيد واختاروه خارج المدينة خوفاً من الأهالى ..
وأخذ البواسل إلى بيته ..
ويقال أن له سراديب كثيرة تحت الأرض وكل من حاول استكشافها لم يعد أبدا .. لكن بتسألوا ليه ؟
عاوزين نعرف سره ..
كده !؟
الصينية وقعت منى .. أنا آسف
مرة تانية .. لا يا أولاد أنا مش موافق تروحوا للبيت المهجور خطر .. الناس بيقولوا اللى بيسكنه عنه بيصيبه مكروه ..
دى خزعبلات ..
بعد العشاء ..
أنا تعبان عايز أنام ..
لأنك أكلت كتير .. إرحم نفسك ..
ناموا دلوقت وأنا أتولى أول نوبة حراسة ..
بعد قليل ..
ززززز
خلاص ناموا .. بسرعة اتحرك ومن غير صوت ..

















محمد عبد العال















حسن ابراهيم

محمود رمضان


عجيبة .. رصنه غرفة ناصية ..
لازم فيه باب سرى هنا ..
سلط الضوء هناك يا عمر ..


حلقة حديد فى مكان غريب دى بتتحرك .. بتدور ..


باه .. باب سرى فى الحائط ..


سجنا نفسنا بنفسنا وأنا قربت أموت من الجوع والعطش؟
أنا شايف باب فى نهاية الممر ونخرج وناكل .. إطمئن


الباب مفتوح ..
ياه ..
ده مخزن العصابة ..
دى مخدرات ..


ده كلب .. محدش يتحرك من مكانه ! ياعمر دايما معاك أكل .. هات أى حاجة ..
معايا سيكو .. ينفع ؟


هس .. أرجوك كفاية .. صوتك عالى جدا .. معايا هدية لك .. خد ..
هايل .. رائع ! ودلوقت أتعجبنى !! كويس ..


الموقف أصبح خطر يارجالة !
؟!


فى هدوء تعالوا ورايا ..
المهم إننا يجب أن نتوقف قليلاً ونختفى بسبب هؤلاء الكشافة الملاعين فربما يلفتون أنظار الشرطة إلى المكان هنا ..

اشرف















هل ينجو البواسل ؟!

محمد
وائل

رمضان
أبو الوفا

يوم من الأيام في حياة عصام



● قضينا أجازة نصف السنة فى بلدنا .. وصدفة لقيت ورقة مكتوب عليها رموز شجرة الجميز - أرز علامة X - س - ١٠ = ٧-١٠

وقلبى حس إنها خريطة كنز .. إنما كانت المشكلة نحل الشفرة إزاى ؟! .. "إيهاب" قال ، وكأنه فاهم : "س يعنى ساعة ، ٧-١٠ يعنى الساعة سبعة وعشرة" وكمان قال إن شجرة الجميز الوحيدة فى البلد ، واللى جنبها غيط مزروع فيه رز وراء بيت الدكتورة "نوال" وسألناه فى صوت واحد : "مين الدكتورة نوال ؟!" رد بعظمة ، (لأنه هو الوحيد العالم بالأمور وأصبح سيد الموقف) .. "بتعمل دكتوراة عن الأحلام ، وحابسة نفسها وسط الأوراق والأقلام ، ووصلت من شهر تقريبا ، وطبعا بلدكم هدوء أكثر من عند كم فى المدينة ، وبتتحرك بنظام فى منتهى الدقة ، الساعة ٨ صباحا تطلع تشتغل فى الجنينة تحت شجرة الجميز ، الساعة ١٠ راحة الساعة .." وقبل مايكمل كلامه قاطعه "هشام" : "هو إنت ناوى تحكى لنا تاريخ حياتها ؟! .. أقترح الأفضل نروح نشوف شجرة الجميز دى عليها علامة X أو لا .." لابد أعترف ، "هشام" كلامه معقول .. وتحرك الموكب ناحية بيت الدكتورة "نوال" وبما أنها كانت بتتمشى ، دخلنا الجنينة نعاين شجرة الجميز .. فعلا لقينا عليها علامة X .. نسينا نفسنا وهللنا من الفرحة ، ووصلت على صوتنا فى لحظة غير مناسبة بالمرة ، وصرخت : "دى طريقة تدخلوا بها بيوت الناس ؟! .. برة !!" .. وطلعنا برة فى حالة كسوف رهيبة ، لكن الموقف أكثر وضوحا .. من المؤكد الكنز تحت الشجرة .. آه لو تدرى الدكتورة !! .. وقررنا نتابع الموقف ونراقبه من بعيد ، ولما تخرج نقوم بعملية الحفر والتنقيب ، ولما نكتشف الكنز نقسمه معاها ، وببراءة سألت "دينا" : "ليه بقى ؟ إحنا بس أصحاب الحق فيه .. هى كانت تعبت فى حاجة ؟! ثم دى شخطت فينا .." .. رديت عليها : "طبعا من حقها تاخد نصيبها فى الكنز ، لأنه فى أرضها .." ومعلومات غير كاملة كما يقول الأخ "هشام" ، إن الحكومة لها نصيب فى الكنز ، ربما نلاقى عملات أثرية ، تبقى من حق الدولة تتصرف فيها بمعرفتها ، تحطها فى متحف أو .. " .. هو وقف يتفلسف كالمعتاد ، وأنا سرحت بخيالى فى الكنز والثروة اللى ممكن تهبط على من السماء .. لا .. المرة دى من تحت الأرض ، ونصيبى فيها أشترى بيه إيه ؟! .. إيه ؟! .. موتوسيكل ؟! مستحيل بابا يوافق .. لازم ألاقى فكرة خرافية أو عصامية .. أشترى خيمة كشافة ، وآخدها على ظهرى ، وأطلع رحلات زى البواسل ، وأنا فى أحلامى وخيالاتى ، أصحابنا الأربعة ، والموكب كله وقف وسألوا : "دلوقت ح نعمل إيه ؟! .. إزاى ح ندخل الجنينة تانى ؟! .. إزاى نحفر تحت شجرة الجميز ؟! .. إزاى نلاقى الكنز ؟!" .. "هشام" هز أكتافه وقال : "أنا عارف ؟!" .. "إيهاب" قال ، "لازم نتصرف !" .. "دينا" قالت : "نرسم خطة !" .. "لبنى" قالت : "بس الأول نفكر !" وقلت : "بقى الدكتورة "نوال" بتهتم بالأحلام .. كويس .. أنا كمان أقدر أحلم .. اعتمدوا على يا أولاد .. وجدت الحل .. ده أنا .. عصام





أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية

كتب المادة الدينية: رمزى خليل

المفكرة الإسلامية
الناقتان

● اعد الرسول صلى الله عليه وسلم خطة الهجرة بوحى من الله ، وكان اول عمل فى هذه الخطة انه طلب من ابى بكر اعداد ناقتين ، لوقت الحاجة اليهما .. ونفذ ابو بكر امر الرسول فى الحال ، واعد ناقتين ، وتركهما لعبد الله بن اريقط يرعاهما ..

وكان القرشيون يرون الناقتين ولا يفهمون شيئا .. حتى عبد الله بن اريقط نفسه لم يكن يعرف السر فى اختيار الناقتين والاهتمام بهما .

كان النبى يدبر .. والصديق يعاونه ، الله سبحانه يتولى هدايته وحمايته .. ونجاته من شر الكافرين وتدبيرهم ..

وقد سجل القرآن الكريم قصة تدبير قريش ، وحماية الله لرسوله من هذا التدبير ، بتدبيره سبحانه .. فى قوله تعالى .

ـ واذا يمكر بك الذين كفروا ليثبتوك (اى يحبسوك) او يقتلوك ، او يخرجوك (اى يطردوك)ويمكرون ويمكر الله ، والله خير الماكرين .. » اى هو الذى يبطل تدبيرهم بقدرته عز وجل .

السماء بناء

● اين الله ؟!

ـ انه سؤال كثيرا ما نسمعه من الاطفال الصغار احباب الله .. يسالونه وهم يشيرون باصابعهم الى السماء ..

● هل الله فى السماء ..؟!

نعم .. الله فى السماء ... وفى الارض .. وفى كل مكان .

● هل هو موجود مثلنا ؟

ـ لا .. الله لايشبه المخلوقات .. وهو موجود بحالة يعلمها وحده .. ولا يعرفها المخلوقات .. الله الواحد خالق المخلوقات .. فلا يكون مثلها . الله ليس كمثله شيء ..

● طيب .. والسماء .. هل هى الفضاء .. هل هى بناء

ـ السماء هى الفضاء المحيط بالارض من كل اتجاه والارض كرة فى الفضاء ..

سؤال : القرآن الكريم فى الآية (٢٢) من سورة البقرة يقول :« الذى جعل لكم الارض فراشا والسماء بناء » اين البناء فى السماء؟ .. نحن لا نرى هذا البناء .. ؟

الجواب : الجو المحيط بالارض ، مكون من طبقات جوية تعتبر بناء من اقوى الابنية التى خلقها الله ..لان هذه الطبقات تمنع الاشعاعات القوية الضارة ، الاتية من الفضاء البعيد والسماوات الاخرى .. وهذه الطبقات لا تسمح الا بمرور الاشعة النافعة للحياة على الارض.. اذن فهى كالمظلة او السقف المتين ..

أبو سعيد

● كان ابو سعيد بن المعلى الانصارى اول مسلم يتجه فى صلاته الى البيت الحرام

سمع النبى صلى الله عليه وسلم يبلغ امر الله تعالى بتحويل القبلة فى الصلاة الى البيت الحرام بمكة ـ فقام فى الحال ..وصلى ركعتين وهو متجه الى الجنوب .. نحو مكة

وكان الاتجاه الى بيت المقدس بالعكس . لان بيت المقدس يقع فى فلسطين شمال المدينة المنورة .

الصوت الجميل

● هل تتمتع بصوت جميل؟

● هل تحس بمتعة وسعادة وانت تسمع صوتك ؟

● هل يسمعه الناس ويستمتعون بجماله .. ؟

ـ اذن فاشكر الله على هذه النعمة الغالية .. وتذكر انه سبحانه ... انعم عليك بخير عظيم ، ومنحك ايه من ايات خلقه البديع ..

قال المفسرون الفنانون الادباء: ان الله سبحانه يتحدث عن حسن الصوت ، ويذكر الناس باية الصوت الحسن فى قوله تعالى :

« يزيد فى الخلق مايشاء» صدق الله العظيم ..

(الآية ١ من سورة فاطر)











منال وشريف زهيرى — محمد عيسى — صفوت جبريل

كلمات لها معنى

● لا تسمع كل ما يقال ولاتقل كل ما تسمع

الشرف / السيد حشيش دمياط ــ فارسكو

قسماً !

قسما وبكل الاصرار
قسما بكل فدائي جبار
سوف نقضى على هذا العار
ويرجع كل لاجىء للدار
***
نحن لبينا كل صوت
اننا نتحدى الموت
***
هيا يا جنود الفداء
ستعيش رغم الاعداء

السيد طالب السيد محمد
الزقازيق ــ شرقية



إلى نهاية المشوار

من عهد خوفو لعهدنا ..
والعلم شعله ف دمنا
علشان نفجر ارضنا
بالخير ويبقى ملكنا
ولا أجنبى يسيطر ولا
واحد يكون مش مننا
على الاعادى بننتصر
والنصر يجمع شملنا
علشان مايبقى مجدنا
وساعتها يسعد شعبنا

عبد الحميد حسن عبد الخالق
شبرا مصر



فكر معى

● توجد شجرة عليهـــا مجموعة من العصافير واسفلها مجموعة اخرى فاذا طـارت عصفورة من فوق الشجرة وحطت اسفلها يصبح العدد متساويا ، واذا طارت عصفورة من المجموعة التى اسفلها وحطت معالمجموعة التى اعلاها .. اصبح العـدد الذى فوق الشجرة = ½ مجموع العصافير .

فما هو العدد الذى فـوق الشجرة ، والعدد الذىاسفلها؟!

الصديق / رمضان عبده محمد

الحل : بالمقلوب

حل : فكر معى
مجموع العصافير = ١٢ عصفورا
أسفل الشجرة = ٧ عصافير
أعلى الشجرة = ٥ عصافير

هل تعلمان؟

● القرآن الكريم يشتمل على
١ ــ ٦٢٠٠ آية
٢ ــ ٧٦٢٤٠ كلمة
٣ ــ ٣٢٣٣٢٢ حرفا

سليمان تذابرة ــ سوريا

كليس نفعود

موقف :

● عند خروجى من الجامع بعد الصلاة ، وجدت كيسا به نقود ، فاخذته وسلمته لامـام الجامع ، فشكرنى الامام على امانتى ، وعندما جاء صـاحب الكيس يسأل عنه أعطاه الامام الكيس واخبره باننى الـذى وجدت الكيس ، ففرح الرجل ، واراد ان يعطينى مبلغا من المال، فرفضته وقلت: انهذا واجبكل مسلم ، ولا اريد عليه جزاء ، فشكرنى الرجل ، وانصرف وعلى وجهه علامات الفرح والسرور .

عبد القادر ابو القاسم صلاح
الوادى الجديد ، الخارجة ، ٤ ش عمر بن الخطاب

ــ موقف نبيل وعظيم يا عبد القادر ، ونامل من جميـــع الاصدقاء ان يكونوا على مثـل خلقك ،وتهانينا لك لفوزك بمجلد سمير الذى سيصلك على عنوانك




عماد ابراهيم


هنرى هابيل


حاتم محمد


محمد عيد


ايمن سمير


عصام صالح


رافت طه

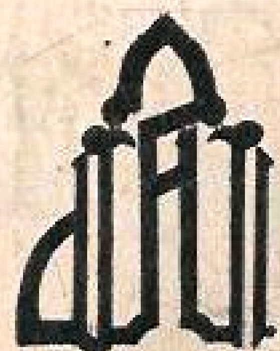

اشرف حسن


عبد الله جازع

من قراءاتك

● قال الدكتور المرحوم احمد زكى
« للقط ثمانية عشر مخلبا .. تحملها عشر اصابع .. خمسة مخالب فى كل قدم من الامام واربعة مخالب فى كل قدم من الخلف »
عصام حسين عبد الرحمن

نادى الرسامين



● الله ●
خط الصديق :
سليم حلبية ـ حماة



● البطل .. المقاتل ●
الصديق / محمود السيدهلى ـ المنصورة
« الرسم جيد ـ استمر فى الرسم وارسل رسوما اكثر ، وبالحبر الشينى .

وجاره « محيى الدين محسن ابراهيم » الاسكندرية » رسمك سمير ولهته وعصام .. وهل نحن معجبون برسمك ؟! فعلا يا صديقى .. لكن بشرط أن تستمر ؟
فهمى فهمى ابوالعلا (بنى سويف) ظريف رسم اشرف الشريف لكن حاول بالحبر الشينى ، محمد سعيد لطفى » العباسية » هايلة الرياضة اخلاق لا تعصب

شكرًا للمواهب

● شكرا للمواهب الفنية الشابة .. من اصدقاء نادى الرسامين ـ ابو الحمد سعد ابوالحمد » بنى سويف » ظريف منك هذه المجموعة من الشخصيات .. لكنك لم تفرق بين جسو

اعتذار

فيما يبدو اننا نتطلع للمستقبل ونريد ان نسبق الزمن فقد صدرت بعض نسخ العدد الماضى وعليها تاريخ ١٣ فبراير ١٩٧٧ ، بدلا من ٦ فبراير ١٩٧٧ نعتذر للاصدقاء ونرجوهم مراعاة ذلك عند تجليد مجموعاتهم .

حل : أشرف الشريف

● « فوزية » هى الشخص الذى كانت لديه الفرصة لاخفاء «الكمان» وفى حديقة النادى بالذات لانها تعمل فيه وتعرف بلاشك مواعيد الجناينى « عم على » ايضا عشر دقائق لا تكفى لوصولها كما ذكرت ، فالمسافة تحتاج نصف ساعة او اكثر كما ذكر الجناينى .. وكانت تأمل ان تسترده بعد انصرافه .. اما بقية الاشخاص فلم تتح لهم مثل تلك الفرصة اضف ان ثلاثة منهم شهد اخرون بانهم اتجهوا من المحطة الى الاماكن التى وجدهم فيها « اشرف » على الفور !

سمير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠ القاهرة

SAMIR — No. 1088
13 February 1977

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد

رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سابا



قيمة الاشتراك السنوى ٥٢ عددا فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صافا ـ فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات استرلينية ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ، فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

ها ها

بريشة : شوقي



- ح تمشي - والا أخلي الناس تاكلك !!



- خد يا كابتن سخن نفسك قبل ماتنزل الملعب !!



الفار : تسمح تقول لي نافخ نفسك على إيه ؟!

